

۱۰۷۷



خطی «فهرست شده»

۶۴۷۰



کتابخانه مجلس شورای ملی

اسم کتاب: مخبر الکامل

موضوع: تاریخ

شماره قفسه: ۱۴۸۲۲

۹۴۷۰

۹۴۱۷

۸۹۴۴

خطی - فهرست شده

۶۴۷۰

بازدید شد

۱۳۸۲

بازرسی شد

۲۶ - ۲۷

کتابخانه مجلس شورای ملی

اسم کتاب: مخبر الکامل

موضوع: تاریخ

شماره قفسه: ۱۴۸۲۲

۹۴۷۰

۹۴۱۷

۸۹۴۴

خطی - فهرست شده

۶۴۷۰

بازدید شد

۱۳۸۲



هذا كتاب جليل ولا يدرى له من كتب الطب من الله **باب** في علاج العفص ووجوهه اعلم  
ان البوص طيب دال الخوص غافل والرايح عاوي والجميع غير ذلك والكوكب اذا دخل  
في دية الشبل من البرج حذر فبت فته من ذلك البرج الخوص العود اذا كان  
في اول البرج من ميفعة حتى يكتفي في البرج وتبرئ منه قد خرجت له بيت ان الكوكب  
مواضع تسمى فيها وقع منها داهية وواضع اخر يكون فيها سمته لا قبل ولا بعد لا يخل  
الكوكب كونه في سمته الا سمره او يكون سمره مقبولا في دل عيسى في  
الالة وحقيقته وكل كوكب تحت الشاه اوسع الركن والالزب ارضه فكل  
الخبث ارضه الاله اول دل والانس اول الاله في عشرين الطالع ارضه بيت  
او هو طر ارجا اوس طاعن ارضه في دل عيسى في لم يكتفي في سمته  
الكوكب اذا كان في طوط حوك لجوس اذا كان  
الذي يرتفع من طوط اذا كان في طوط بيت فته كذا الخوص منارة الطابع  
والعود سمته في طوط البرج الخوص على غرار الخوص وبردج السود على  
غرار السود مع ابيهما دال طباعها وتفرعهم كذا الخوص شفع ابيهما

[illegible]



37

على الفروع والخبر والبطانة  
القميديل م



طبعه لا موانع الالطية والطفه الرابع الذي لا يغير والشيخ ويدل على  
 في البر والبرج هم دبا، شديدا وطبعه المستري الموهلة ويدل على الطير طبعه  
 طبع الكوكب على ما وصفت من طبعها طابع بريل على الزرد واللا  
 والاسفاس والبرج من الخوخ بريل على السم والفضل في العمل والكوكب الطبعي  
 يفر عنه دبا اذا كان في هوى بريل والشمس اذا كان الفضل البريل في هوى  
 الفضل فافضل لانه من الالاف والكوكب لافضل في جزو السيل من  
 البرج عند هوى قوت من ذلك البرج وقوته في البرج الاخر وهو غير من رجل  
 وضع ربه على عتبة الساب فان سقى السب لم يفره فان كان في **كلا**  
 فلا وكذلك البرج اذا طلع **سكلا** في السيل والمواليد فالتبر من تلك البرية  
 وضرك ان يكون السور في لونه والاف وصاحب انما شريك الاول  
 في تلك السنة في السنة الثانية وبعده في تلك الكوكب اذا طلع الكوكب وقد  
 على درجة جزا من السور والاف طبعه في السور الكوكب اذا كان في البرج  
 من سيرة جزا من السور والاف طبعه في السور الكوكب اذا كان في البرج  
 البرج لا يفلح في وقته في جزو البرج الاخر في كوكب لري سلك السور  
 جزو الفضل به وان كان لا يراه الكوكب قد يكون من يد الالاف عن لا  
 درك ذلك فان ادره في جزو ولم يفلح من هوى الالاف فان الفضل  
 من هوى الفضل به بعد ذلك لم يتم الالاف والكوكب اذا برى من هوى الكوكب في  
 برج عن لا يدره في ذلك البرج في جزو البرج انما فان ادره في البرج انما

فاني قد مضت الالان كمن عجزه فند فان الفضل من هوى ذلك الالاف  
 لا يفلح الالاف والالاف من الفضل ولا يفلح الالاف ولا يفلح الالاف  
 في جزو الكوكب من هوى الكوكب الكوكب اذا كان الكوكب في جزو الكوكب  
 فان الفضل على الكوكب الطبعي والشمس البرج والالاف الالاف  
 وعينه بلان الفضل في الخواص والاف في الموالي اذا كان في جزو الفضل في  
 ولم يفلح من هوى الفضل من سلك السور والاف والاف اذا عطف من  
 برج ادره في كوت دامت الالاف ويكون في الالاف من ان  
 يكون في المرفوع الالاف وكذلك قابل المذهب اذا كان في سب المالك  
 افضل من ان يكون في البرج لان الالاف في جزو من هوى ودرج الفضل  
 اذا كان في الالاف وهو من هوى الالاف او سلكها اولها كفا في السور الالاف  
 راجع في جزو جزا من السور الكوكب اذا كان في جزو السور  
 وادراك ان في طوافه جزو لري وكل واحد منها من هوى السور والاف  
 سفس من جزو جزا من السور الكوكب اذا كان في جزو السور  
 لبره وادراك من السور من جزو في الالاف من هوى الفضل في  
 سوره وادراك من السور من جزو وادراك من السور من جزو  
 وادراك من السور من جزو وادراك من السور من جزو  
 ان ادره في جزو جزا من السور اذا كان في جزو السور









قويا كما في علم الحركات والاعتماد فانها تظفر في سبعة درجات في كل طرف من الطرفين  
 اذ كان في السبعة عشر موضع فخره وافضل لذلك اذ كان منها ما كان في  
 عطف الشمس وافضل لذلك اذ كان في الدلو او في منه الذي يخرج فيه  
 يكون المخرج صاحب السيف والطين في الموضع الذي في مقابلة نزل على  
 المخرج يمتد منه ذلك على نزل السيف والصلح في سبعة درجات  
 في السفال والسر في هذا الباب في كل ملة ووجه النيران اذ لا يجتمع  
 في برج واحد لم يكن لذلك منزلة ولا يصح فان نظر اليها في حشد ذلك  
 برسم اذ لا يمتد ولم ينظر اليها السور دول على الدل والمغص والفرق في الاثر  
 والى كما في الشمس في الطالع والفرق في الباع والفرق في الحسن اليه دل على  
 فلم يغير الكواكب اذ كان في سبعة في المروج السابعة نزل على ما ثبت الامر  
 الذي سأل عنه واذ كان في سبعة درجات الطيرين دل على السقام في سبعة  
 بعد اذ في دليلا الامر لا يثبت على غير الامر لا يثبت على تلك المائة في المروج  
 او امر غير ذلك الامر وان كان في سبعة في المروج السابعة نزل على سرعة الاعمال  
 في المخرج اذ لا السر المروج السابعة نزل على ثبات الامر الذي سأل عنه وكل  
 ثابت وهو على جبل السور ودرجات الطيرين نزل على امور غير واحد وكل  
 عمل والسر في المروج السابعة نزل على سرعة الاعمال ذلك الامر لا يثبت  
 فان كان الطالع يربطه على ان عدل في المروج فان الاعمال غير وان كان

الحد للشرى او لظهوره في سبعة درجات وان كان الطالع في سبعة درجات  
 لا يغير حتى يثبت وان كان الطالع في سبعة درجات في سبعة درجات  
 ان سلك في سبعة درجات ان كان رب الطالع في سبعة درجات في سبعة درجات  
 فان ذلك الامر سلك في سبعة درجات وان كان الكواكب اذ لا يثبت  
 على قوة ذلك الامر والوجه الذي الذي سلك في سبعة درجات في سبعة درجات  
 والفرق اذ كان في سبعة درجات في سبعة درجات في سبعة درجات في سبعة درجات  
 والاصناف لان الكواكب الراجح على يد في المروج والفرق في سبعة درجات  
 في سبعة درجات في سبعة درجات في سبعة درجات في سبعة درجات في سبعة درجات  
 لا يكون انما هما سبعة درجات ولا يثبت على كوكب يكون في سبعة درجات  
 لا يثبت في سبعة درجات في سبعة درجات في سبعة درجات في سبعة درجات  
 دل على الفقد والسر في سبعة درجات في سبعة درجات في سبعة درجات في سبعة درجات  
 من السبعة في سبعة درجات في سبعة درجات في سبعة درجات في سبعة درجات  
 الامن في سبعة درجات في سبعة درجات في سبعة درجات في سبعة درجات في سبعة درجات  
 كراية في سبعة درجات في سبعة درجات في سبعة درجات في سبعة درجات في سبعة درجات  
 واذ كان في سبعة درجات في سبعة درجات في سبعة درجات في سبعة درجات في سبعة درجات  
 واذ كان في سبعة درجات في سبعة درجات في سبعة درجات في سبعة درجات في سبعة درجات  
 دل على الحكم في سبعة درجات في سبعة درجات في سبعة درجات في سبعة درجات في سبعة درجات







الرتبة محذرة في السائل والجنود ما عدا في الجنوب فانه اذا كان كذلك  
 دفع اليه تيممه لانه سبقه في سيرة ففقد ذلك في علكه واعلم ان الجن  
 سحر الالهة التي يرجع فيها والموضع الذي يحرق فيه وكذلك كل موضع  
 لغيرك فانه يتبعه واعلم ان غير الالهة والاطاع ثم وسط السهم الحادي  
 عشر ثم الحسن ثم الرابع ثم التاسع وما سوى ذلك فزدي اعلم ان الرتبة  
 وعطارد متساويان لتساويهما في الالهة والمشي والبرج متساويان  
 لتساويهما في الرق والرحمة والنقص والعصا فانه في وسط السهم  
 لتساويهما في القوة والاطاع واعلم ان المشري ورجل الالهة اعطيت الطير السباع  
 ورجل الالهة اعطيت الطير السباع والاربع في الارض والكلب في ممره  
 المستوريه والسمادة هذا باب وصف العمل في كنهنا ليس ينبغي عنه في شيء  
 من علم الخيم ونحوه المستوريه العزوي والوسيط والوسطى وهو الالهة الاعمال  
 وهو ان يفر الى المشري فان العقل برجل من الدوله والبلدي والامير ان  
 برجل من المشري هي سمادة فان كان برجل عند ذلك في القوس  
 والسمكة والسرطان فان احدهما عقل صاحبه هي سمادة فان هي التي  
 تسمى المستوريه الوسطى وادرا العقل البرج برجل من الدوله والبلدي والامير ان  
 برجل من سمادة هي المستوريه الوسطى فان كان برجل عند ذلك  
 في العقل والافترس والامير ان عقل صاحبه عقل صاحب هي سمادة

وهو العنول الاعظم العقل القوي كوكب في سميت سمادة وذلك هو  
 العنول العنوي واعلم ان الاضرار عن العنول اجتنبت ممره  
 كحبل السمادة واعلم ان الحمار لا يتم الا بسمادة فان قوسها سمادة  
 صاحب الطالع وسمادة صاحب الحمار او صاحب الطالع والعنول  
 زاد على السمادة فان كان قوي وادل وكبح والى النقص من السمادة  
 لعنف سمادة وقل في الحمار لعنفان على قدر ذلك والى سمادة  
 وادعه وجبت الحمار ولم يتم قوى السمادة اعلم ان العنول هي سمادة  
 والعنول سمادة وان كان كوكب من رتبته وادله كان كوكب العنول  
 وادل على العقل القوي كوكب في الطالع سمادة العقل القوي كوكب  
 في موضع الحمار سمادة العقل صاحب الطالع صاحب الحمار سمادة  
 القوي كوكب في موضع الحمار في وند لعنف سمادة العقل القوي كوكب  
 سمادة العقل القوي كوكب في موضع الحمار سمادة والعنول سمادة  
 والعنول من العقل والسمادة العقل القوي كوكب في سميت  
 لعنف سمادة العقل القوي كوكب سمادة وند والعنول لعنف سمادة  
 فان فيه سمادة لعنف فان كان العقل الذي اعلم في وند  
 في سميت القوي كوكب زاد لعنف سمادة العقل القوي كوكب  
 سمادة والى العقل القوي كوكب في موضع الحمار سمادة

صاحب الطالع  
 والى العقل القوي











من جبر البرج الثاني كان من البرج الثاني من الطالع كان ذلك المال  
 من قبل الاخرة ولا صدق، فان كان المديون قد ادى بادل الله على ذلك  
 المال من قبل الصلاح والدين، والصدق كان من البرج الرابع من الطالع  
 كان ذلك المال من قبل البرج والارضين والآن كما ست التبرك  
 البرج الخامس من الطالع اذ ذلك من وجه لم يجر على يده وكان من قبل  
 كان التبرك من البرج والارضين من الطالع كان ذلك المال من  
 قبل الصلاح والدين هذا اذا كان البرج على صورة النكاح فاما اذا كان على صورة  
 الدواب كان ذلك المال من غلات الدواب ويجوز ان يكون  
 التبرك من البرج من الطالع كان ذلك المال من قبل النكاح  
 بهذا اذا كان البرج من ذلك المال البرج كرا من قبل المداينة والشفقة  
 والمداينة والآن كان التبرك من البرج ان من فانه من المداينة  
 حتى يدل على التبرك من البرج النكاح فان ذلك المال من قبل النكاح  
 الدين والآن كان التبرك من البرج النكاح فان ذلك المال من قبل  
 والشيء المشهور ان كان التبرك من البرج النكاح من ذلك المال  
 من قبل الاخرة ولا صدق، وان كان التبرك من البرج النكاح  
 المال من قبل النكاح ولا صدق، والشيء الذي في اليد فان في هذه الاخرة  
 من الوجه كله وفي جميع المال حتى لا ينفك عليك رشا، ان شاء الله

البرج

فان في النظر لا حال به والنظر ايضا الى النكاح ان كان من قبل النكاح  
 صنف من النكاح فان كان النكاح من قبل النكاح والآن كما ست التبرك  
 من قبل النكاح من الاخرة ولا صدق، فان كان المديون قد ادى بادل الله على ذلك  
 المال من قبل الصلاح والدين، والصدق كان من البرج الرابع من الطالع  
 كان ذلك المال من قبل البرج والارضين والآن كما ست التبرك  
 البرج الخامس من الطالع اذ ذلك من وجه لم يجر على يده وكان من قبل  
 كان التبرك من البرج والارضين من الطالع كان ذلك المال من  
 قبل الصلاح والدين هذا اذا كان البرج على صورة النكاح فاما اذا كان على صورة  
 الدواب كان ذلك المال من غلات الدواب ويجوز ان يكون  
 التبرك من البرج من الطالع كان ذلك المال من قبل النكاح  
 بهذا اذا كان البرج من ذلك المال البرج كرا من قبل المداينة والشفقة  
 والمداينة والآن كان التبرك من البرج ان من فانه من المداينة  
 حتى يدل على التبرك من البرج النكاح فان ذلك المال من قبل النكاح  
 الدين والآن كان التبرك من البرج النكاح فان ذلك المال من قبل  
 والشيء المشهور ان كان التبرك من البرج النكاح من ذلك المال  
 من قبل الاخرة ولا صدق، وان كان التبرك من البرج النكاح  
 المال من قبل النكاح ولا صدق، والشيء الذي في اليد فان في هذه الاخرة  
 من الوجه كله وفي جميع المال حتى لا ينفك عليك رشا، ان شاء الله

البرج

البرج اعلم ان النكاح والطلاق دليلان على امر الرجل في الزهرة والآن  
 على امر المرأة ورجع وطالما دليل على ان يكون من غير اذن والبرج الرابع  
 دليل على امره والآن فانه كان من قبل النكاح والارضين والآن كما ست التبرك  
 اذ ذلك من وجه لم يجر على يده وكان من قبل  
 كان التبرك من البرج والارضين من الطالع كان ذلك المال من  
 قبل الصلاح والدين هذا اذا كان البرج على صورة النكاح فاما اذا كان على صورة  
 الدواب كان ذلك المال من غلات الدواب ويجوز ان يكون  
 التبرك من البرج من الطالع كان ذلك المال من قبل النكاح  
 بهذا اذا كان البرج من ذلك المال البرج كرا من قبل المداينة والشفقة  
 والمداينة والآن كان التبرك من البرج ان من فانه من المداينة  
 حتى يدل على التبرك من البرج النكاح فان ذلك المال من قبل النكاح  
 الدين والآن كان التبرك من البرج النكاح فان ذلك المال من قبل  
 والشيء المشهور ان كان التبرك من البرج النكاح من ذلك المال  
 من قبل الاخرة ولا صدق، وان كان التبرك من البرج النكاح  
 المال من قبل النكاح ولا صدق، والشيء الذي في اليد فان في هذه الاخرة  
 من الوجه كله وفي جميع المال حتى لا ينفك عليك رشا، ان شاء الله

او يكون الطالع ذكر او صنفه في برج ذكر او ان في صنفه في برج ان في ذلك النكاح  
 باب المرأة لها زوج لم لا انظر الى رتب النكاح ورب الطالع فان  
 ما طرأ من طبعها لولدت من طبعها زوجا وكيفية ذلك ما طرأ من طبعها  
 عقلة منها زوج بعضها والآن لم طرأ طبعها لولدت من طبعها زوجا وكيفية ذلك ما طرأ من طبعها  
 سلت عن امرأة لها زوج لم لا انظر الى رتب النكاح ورب الطالع فان كان  
 في صنف الولد النكاح ان صاحب صنف الولد في الطالع لو كان الفقرة  
 من الولد انما كان من الطالع اذ كان الفقرة في الطالع والبرج  
 كبر لا ولد من الجبل وكذلك اذ كان المشرى في الطالع او علة  
 وهو من طبعها لولدت من طبعها زوجا وكيفية ذلك ما طرأ من طبعها  
 الطالع وليس بعد ذلك في لولدت من طبعها زوجا وكيفية ذلك ما طرأ من طبعها  
 السوء وهو في لولدت من طبعها زوجا وكيفية ذلك ما طرأ من طبعها  
 لولدت من طبعها لولدت من طبعها زوجا وكيفية ذلك ما طرأ من طبعها  
 على الولد انما كان من الطالع اذ كان الفقرة في الطالع والبرج  
 كبر لا ولد من الجبل وكذلك اذ كان المشرى في الطالع او علة  
 وهو من طبعها لولدت من طبعها زوجا وكيفية ذلك ما طرأ من طبعها  
 الطالع وليس بعد ذلك في لولدت من طبعها زوجا وكيفية ذلك ما طرأ من طبعها  
 السوء وهو في لولدت من طبعها زوجا وكيفية ذلك ما طرأ من طبعها  
 لولدت من طبعها لولدت من طبعها زوجا وكيفية ذلك ما طرأ من طبعها



















كان معقولا جيد الموضع برى من الخوض دل على كونه الحاجة والى كان فاسدا  
 مخوبا دل على العناد والصرف في جميع الطوارىخ واعلم ان العين اذا كمن من المقابلة  
 والفرج مع الخوض الطوارىخ دورا صاعدا روا فحيا اذا كمن من التسلية والانسدية  
 دورا دورا جملا **باب** في استواء الملك قال اذا كان رجل في الطالع اوسط  
 السماء وله شهادة وهو معقول في مكانه وجعل شهادة الكواكب مثبتة في سطره  
 غلبت سنة فان كان في الطالع اوسط السماء وله شهادة غير انه لا يعمل شهادة الكواكب  
 وهو سرج راسه دل على شأنته سطره غلبت شهرا واثني لك كيف يكون قوة  
 رجل وكيف يقبل شهادة الكواكب وهو اذا كان في سطره الاوسط في طالع  
 من فلكه وكان الطالع الميزان والصفحة الزهراء برجل وستره بردهم  
 ذلك حصل ما يكون رجل اذا كان كذلك كان ذلك السطر اوسط  
 وكان الاثنان لم يصر على راسه على اربعة فان اربعة بعضه ذكر وبعضه  
 من السطر بعضه ذكر وبعضه غير ذلك دل على ان رجل في الميزان وحده  
 به الزهراء ودره بعد الزهراء وهو طي ورجل سرج ودره كان ذلك غلبت شهرا  
 ثم كحل له السنة فان اثره يتبين فيها فان كان الميزان كمال رجل دل على  
 راسه عشرة دل على كونه قوة ولا شهادة دل على سنة ثم كحل له السنة دل على  
 الطرخ في الطالع اوسط السماء وله شهادة فونه وهو معقول فوخت له اثني عشر  
 شهرا الا ان يحرق رجل ذلك في وندس الا وند فانه ان احرق في وندس

عندنا

في ذلك الوقت حول له السنة فانه يتبين فيها ما يكون فان كان كمن  
 الطالع اوسط السماء وله شهادة فونه هي معقولة وقبلة شهادة الكواكب دل  
 ذلك على حصة السطر ان سنة عشرة سنة فان كان كمن من غير معقولة في موضعها  
 ان له شهادة فانظر من يقبل من الكواكب فان اقبلت كوكب في وند  
 دل على شأنته في العمل والسطح له شهادة فان كان كمن كوكب المفضل من  
 الزهراء دل على ان اقبلت برجل وكان رجل في وند كان طول ذلك العمل  
 على ما كان كمن رجل من البرج فان كان ذلك كحل دل على ان كمن الزهراء  
 في الطالع اوسط السماء وله شهادة فونه هي معقولة بنية من الخوض  
 دل ذلك على شأنته السطر ان كان بنين دل على ان كمن له شهادة  
 معقولة دل على عشرة الشهر وذلك ان احرقها دل على وندس  
 في وندس الا وند دل على العمل دل على ان كمن من غير معقولة شهادة  
 على ما فيه الشهر لم يحرق في وند فان احرق رجل ذلك في وندس الا وند  
 دل على الزوال فان لم يزل عند ذلك الوقت قول السنة فان كمن  
 ما من سطر كمن الا موضع الزهراء رجع هناك دل ذلك على ضعف العمل  
 وندس وندس الهرة والبيئة فيه فان كان علة له في الطالع اوسط السماء وله  
 فونه وكان معقولا دل على شأنته السطر عشرة شهرا فان لم يكن له قوة  
 ولم يكن معقولا في موضع غنمته الشهر الا ان يحرق رجل ذلك في وندس الا وند



قال استقر خزل فان كان القمر في الطالع او وسط السماء وكان معقولا سيما في كوكب  
 وله شهادة ودرج قوت في كوكب في سنة ذلك الكوكب دل على ثبات السلطان  
 حتمه وعشرين سنة فان لم يكن له شهادة في سنة وعشرين شهرا فلا استقر في سنة  
 او استقر في سنة واحدة او في سنة واحدة من حزل والظاهر ان الكوكب الذي دفع  
 اليه القمر الشهيرة فلا استقر في سنة من الاوقات دل على القول واما علم من القدرين  
 وكان معقولا دل على ان ذلك الكوكب له شهادة ودرج قوت في سنة واحدة من حزل  
 موضع الكوكب الدليل على الوقت ودرج قوت في عام الوقت دل على الضيق في  
 السلطان والحداد وكثرة المعصية فاعرف ذلك وانما دخل في الشهر على  
 كنهها واطلب شهادته فانه اذا كان معقولا في مواضع حيدة له فيه شهادة دل  
 على التقوى والرهابة وطيب النفس وان كان محسوسا او غير معقول دل على  
 العناد واطلب ان يكون خزل الولاة عند كوكب الشمس في سنة من الولاة  
 ويكون القمر في الساعات والواحد عشر من ذلك الطالع واطلب ان يكون الكوكب  
 الدليل على الملك اذا كان عند دخول القابل على او حقه عهده او عند المسئلة  
 او عند كوكب في العالم من سنة ذلك الكوكب يكون صاحب رطل السماء في سنة  
 الاوقات المذكورة كان ذلك الولاة قويا في عهده بما يبرز له في ولايته  
 فان كان في دهره خزان شديدا كان منفي في ولايته منفي عن حكمه النظر في  
 امر الولاة من قبل كوكب في العالم وكوكبه داخل في العهدة او في سنة في باب الولاة

دليل

دليل على من قبل كوكب في العالم لانه يبرز من قبل كوكب في سنة من الولاة  
 وقال الولاة في سنة واحدة او في سنة واحدة من حزل والظاهر ان الكوكب الذي دفع  
 في سنة وعشرين سنة فان لم يكن له شهادة في سنة وعشرين شهرا فلا استقر في سنة  
 او استقر في سنة واحدة او في سنة واحدة من حزل والظاهر ان الكوكب الذي دفع  
 اليه القمر الشهيرة فلا استقر في سنة من الاوقات دل على القول واما علم من القدرين  
 وكان معقولا دل على ان ذلك الكوكب له شهادة ودرج قوت في سنة واحدة من حزل  
 موضع الكوكب الدليل على الوقت ودرج قوت في عام الوقت دل على الضيق في  
 السلطان والحداد وكثرة المعصية فاعرف ذلك وانما دخل في الشهر على  
 كنهها واطلب شهادته فانه اذا كان معقولا في مواضع حيدة له فيه شهادة دل  
 على التقوى والرهابة وطيب النفس وان كان محسوسا او غير معقول دل على  
 العناد واطلب ان يكون خزل الولاة عند كوكب الشمس في سنة من الولاة  
 ويكون القمر في الساعات والواحد عشر من ذلك الطالع واطلب ان يكون الكوكب  
 الدليل على الملك اذا كان عند دخول القابل على او حقه عهده او عند المسئلة  
 او عند كوكب في العالم من سنة ذلك الكوكب يكون صاحب رطل السماء في سنة  
 الاوقات المذكورة كان ذلك الولاة قويا في عهده بما يبرز له في ولايته  
 فان كان في دهره خزان شديدا كان منفي في ولايته منفي عن حكمه النظر في  
 امر الولاة من قبل كوكب في العالم وكوكبه داخل في العهدة او في سنة في باب الولاة

دليل







بذلك العمل والعزل عنه سرياً وانظر الى الكوكب الذي يدعى القمر البر النجم  
فانه اذا حزن ذلك الكوكب في وقت عزل ذلك الحزن بالقر في وقت ما  
اذا سمع الى ذلك الساع في ذلك الوقت دل على العزل واعلم ان ذلك الساع يدل  
في موضع الحبس السنين والاربعين والاربعين في ذلك الموضع العمل  
في ذلك الوقت دل على ان ذلك في غير وقت وهو الموضع دل على ان  
في الملكة والنسب سمع يدل على الوقت في العزل يوفد من الحبس الى الحبس  
فمن غير ذلك يدل على الحبس في الحبس يدل على الحبس في الحبس  
فان الموضع يدل على ذلك المكان كان عزل ذلك المكان الاول والآخر  
ذلك انظر الى الحبس في ذلك المكان في ذلك المكان فانه يدل على  
ان الساع في الحبس لا يمكن ان يكون في الحبس في الحبس فانه  
كان حبس في الحبس في الحبس في الحبس في الحبس في الحبس في الحبس  
موضع كان العمل والحبس في الحبس في الحبس في الحبس في الحبس في الحبس  
الحبس في الحبس في الحبس في الحبس في الحبس في الحبس في الحبس في الحبس  
العمل في الحبس في الحبس في الحبس في الحبس في الحبس في الحبس في الحبس  
الموضع يدل على الحبس في الحبس في الحبس في الحبس في الحبس في الحبس  
الحارة والحرارة في الحبس في الحبس في الحبس في الحبس في الحبس في الحبس  
الحاسب في الحبس في الحبس في الحبس في الحبس في الحبس في الحبس في الحبس

11

[illegible]







من خضع له فصل العبد هو المملوك والفرقة بينهما كما مرارة تحت الرجل  
 بعدد الآ في خورده وعطارد كما كتب دال في دم الغنم الخيال المصلي على  
 الملك والفرقة الآخر بالامر والعقود كالميرد يا موز كحل الطيبين والامر بالخير  
 بها الملك باب فقام الاثمة والملك اعلم ان العبد في حمة الخدم ومروعة  
 الرمال لالان الكواكب بها شرق ودها غرب ودها تقسم ودها خرج بها  
 تشرق جوده سائر لها نالكواكب كحلها بطن كحل السوفة على كحلهم حتى  
 الدالة على امر الملك دال خبر لالان لرجل والمشرى والميرى معها شركة  
 منيفه هي دال معقل السبعة حتى على بعينها دال دال دال دال دال دال  
 الملك دال ملكه فاذا فام فام فام فام فام فام فام فام فام فام فام  
 في امر الملك دال فام فام فام فام فام فام فام فام فام فام فام فام  
 ان العبد على العبد دال الكواكب دال لادنها درهما بعينها دال دال  
 في غير المملوك باب بالفرقة ان شاء الله فاذا درست سورة ذلك فام  
 الكواكب لدول العبد دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال  
 الامور دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال  
 الميرى المشرى العبد دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال  
 فام دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال  
 العبد دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال

بن العبد دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال  
 دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال  
 كان دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال  
 حتى يظفر دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال  
 دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال  
 نصف منها العبد دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال  
 فام دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال  
 من المشرى والميرى في الميرى المشرى العبد دال دال دال دال دال دال دال دال  
 دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال  
 اسقبال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال  
 العبد دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال  
 كان دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال  
 دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال  
 دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال  
 من العبد دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال  
 لا يجر له هذه المسال فام دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال  
 فام دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال دال







ذلك في عهده والقرى في العيون فانه اذا كان لهم في يومها على الملك باطلاق  
 من حيث السبب وبغير نظر في اية لاسباب السبب لم لم ينظر ولا دار  
 المخرج ينظر الى السهم في التوزيع او الى غيره فان ذلك الملك مقبول كما في  
 منه وذلك لان جميع المخرج لكل من معه في حدوده واعلم ان ملك  
 الملوك يختص في الارض والممتلكات في ذلك على قدر قوة السهم  
 رطل على المسنة التي لرجل منها نصيب واعلم ان رصف الممتلكات عمار  
 في ملك الملوك منه السوطان لانه ليس لرجل منها نصيب ولا يكون  
 فيها ملكها خزانة واحدة واذا قام بجم والبرهان في السوطان لم يتم ملكه لكون  
 الريان لا يبرهن الريان الا بغير الريان لا بغير جوشع الا لا شغل الذي يكون  
 في كل ما في الارض من سهم دهراني خزانة عود بروج الريان الا بغير الريان لا بغير  
 بغير ريح من سهم دهراني بل لا بد للرياح في دور الريان والملك طبع غير ذلك الريان  
 الا بغير خزانة ذلك رطل الطبع ولا واد ورواض الكواكب السبعة والرياح فان  
 راسيت حرم الجور والعناد غلبه فان في ذلك الريان بالجر والعناد  
 والموت وان راسيت حرم الصلاح والرياح غلبه فان في ذلك الريان  
 بالعدل والامانة والرحمة والصفاء والرياح السالك بهم جميعا واعلم انك اذا  
 طبع لا شغل وروضت مواضع الكواكب فانظر عند ذلك في الطبع اي  
 بروج فان كان ثابته فانظر الى موضع الريان ونظر السعد والحيث السعد فان علم

مجموع

موضع الريان في نظر النجوم ونظر السعد والحيث السعد فان علم  
 ودوام الجور وفتح الريان واعلم انه اذا سمعت السعد بطل الملك فلا تفتد عليه  
 حتى يسمد الريان بطل سنة اذ السنة فان سمعها جميعا فان حكمه ولا شك فيه فان  
 رصفه فان لا يها طبع الريان واعلم انه اذا كان طبع الريان عند بطل الملك  
 من حيث السبب بروج ثابته لم يسمد ملك القوم ولم يطل الملك منهم الا  
 في الريان ان السعد عند قيام الصيف من بين سنة فان رصف منهم في ذلك الوقت  
 ولا يكونوا سبب سنة اخرى عند قوة الطبع ومواضع الريان اعرف الطبع الذي  
 فيه بروج الريان في الموضع الذي منه يستلزم للرياح فان كان بروج ثابته فان  
 حكمهم يتم بين سنة اخرى وان كان بروج غلبه فان في ذلك الملك في اخر  
 ذلك الريان وان كان بروج ذا جدل في ذلك الملك في اول ذلك الريان  
 واعلم ان طبع الريان في موضع الريان اكل بروج سنة فان جاوز ذلك الوقت  
 فانه لا يجوز موضع المخرج وادراكه سنة السعادة واعلم ان السعد السادة في  
 والفر والسهم اذ كان ذا صعود في طبع سنة ملك الملك اصاب السالك  
 من ملك اذ ملك الملوك الجور وان غلبت النجوم عليها اصاب السالك السعد  
 والفر ولا فائدة فاكمل النظر في هذه المواضع وان سمعت فان افرق رطل والمشي  
 اذ كان طراحي من سنة اذ ترمع خارج هذه الاوقات فانها اوقات نصير  
 الملك رطل الدول وفتح المخرج واعلم ان ما كان في هذه الامور في سنة



[illegible]

حاسب كل غني درجته وكل دنيء شرفه فاذا عرف ذلك الموضع  
 حفظه فانه الموضع الذي يخرج منه السهم الاول ثم الظرف الى العرلان الذي است  
 به الى برج السموت السبعة من حاسب كل غني درجته فاعرف  
 ذلك الموضع حفظه فانه موضع تقبل السهم الثالث فاذا خرجت منه فاعرف  
 طالع كوكب السبعة التي كان فيها فقام القويم ثم مواضع الكواكب تلك السنة على  
 الحقيقة ثم الظرف من دخل والمثري فخذ من المشرق منها الى موضع تقبل السهم  
 الاول وهو الموضع الذي كانت السموت البرية من السنة فما رجع  
 فزده عليه وراحت طالع كوكب تلك السنة التي قام فيها القويم واطرف من طالع  
 كوكب تلك السنة فثبت طالع موضع السهم الاول بالبطيعة ثم الظرف من  
 المثري الى السبعة فخذ من الغرب منها الى موضع تقبل السهم الثالث والاربع  
 الذي انشئت البرية من سنة فقام القويم فما رجع منك فزده عليه وراحت  
 كوكب سنة القويم واطرف من طالع تلك السنة فثبت طالع موضع موضع كوكب  
 داخل ان برج السموت من طالع السنة يدل على ما يحدث في اهل بيت  
 السنة ورجع السموت من طالع السنة يدل على ما يحدث في الاولاد ورجع السموت  
 من طالع العرلان يدل على ما يحدث في القويم الذين ارتفعوا منك العرلان  
 ورجع كوكب السنة يدل على ما يحدث في العشرة والافان السنة فقال ان كان  
 السهمان في فاسم ما راول وضع فاولا فيه ففان في سبيلك وايضا على قولنا







عبيد ميا كن كتاب خالد الاسوي كتاب السحر بن سليمان وهو ابو نوح  
 كتاب التاريخ لحي بن ترك كتاب الرجوع واليهود لحي بن نضر  
 كتاب الارساء في النجا في كتاب منافع النجوم في الطبقات لحي بن  
 كتاب اهل بل كتاب درر في صور موج البحر وهو كتاب كبير  
 جمع كتاب الاسرار لحي بن كتاب الطراد وهو موجود عند اليهود في دمشق  
 الي في في هجره النجوم وفي الدول والممالك والملاحم كتاب الفقه لفرس  
 كتاب الخاقان لفرس بن عبد الله بن طاهر كتاب سب العصور لفرس بن كتاب  
 العصور للمسلم بن الحسين لفرس بن كتاب المناقب والسيارات لسيد بن  
 كتاب التواريخ لحي بن طاهر كتاب سب الملوك لفرس بن طاهر  
 وفيه مواليد الخلفاء والملوك والطوائع كتاب الاحياء راسد الماوية  
 فاما ما سوي هذه الكتب التي ذكرتها فمتممة كثيرة موجودة في ايدي الناس  
 قال داني كنيسة العاكس النعم الذي سهل هذه والقرى فاما علم النجوم  
 فانه ليعجب على اعظم وليست بعد الفلكوس من الفضل مني فضل ما يملكه من  
 فيه لما يعرف من الحسن والاعانت ولا شغل بالماضي قال ابو نصر لا يعرف  
 في انفس من ربح الرشد بس وفيه عند العلماء بيان في الجيوس لسيده عليه السلام  
 الرشد بس في القبط البصر في ربح قديم الا بالكمال فلكية مدونة فيه تعويم  
 والفكر والبررة وعطارد والركس في البحر والدقائق وفيه تعويم في الفلك

والبرج في البحر دول الدقائق فيرى دقائق القوس من الجبال فانه ركنية الهند  
 والاركان والاركان والاركان والاركان والاركان والاركان والاركان والاركان  
 العصور في كبر وقابل هو الذي سره في سب المجلد في وضع النجوم لانه علم  
 في فلك الفلك وادرج مناه وهدد من لان لا اعطى حكم لرحماب لانا  
 بعد سره فلك الفلك في كل وقت دربال واليه جبال في عيون ان يلكوا  
 لرحم الهند وانهم لعلوا هذا الدنيا واليه من عيون انهم اول من انقلم في النجوم  
 وقاسما وصدقا هذا حارة طالع من ان لم اعلم لرحماب لانه لا يكون  
 فلك ان لم لا ينفك

والرجل الى الفلك  
 دولك لان وط  
 الراس سب برام  
 وفيه النجوم في البحر  
 فيرى وها منه طر  
 الى طالع الدنيا في  
 عروسة وها سب

سهم الذي في الفلك الذي هو في سب الرصد وغيره طر الى وط لانا فلكه صابر  
 الساطع في لا يعطى في لمر الاخرة وليس لهم من دلال ونداق في سب الرصد



وهو ضد وسط السبي، يدل على انه ضد السطال في الافة لان دتر اللان في الافة  
والن صار لكر السبي فيقول الغنم لان صاحب وسط السبي، صاحب ثمن  
الغنم وصاحب دتر لان فيه ثمنه فخرانا وسط السبي، وانعلم ان اصل السطال في  
الان صاحب وسط السبي، في دتر الحوتب وذلك دال على ان اصل البعيد  
ولان الكوكب الذي في وسط السبي، في سبت النفر من سبت دتر انما سرت في اخر  
الطافين سورة دال ملك اللان لان دتر دتر عزة دتر، تحفد احد  
ان يكون صاحب وسط السبي، يحوي تحفة واحدة دال ان الاواني  
مشبه دتر الفيل البربح المخرج السبع الاصل في الامة دتر سرك اذا  
كان في سبي دتر لانه اذا كان في الحان حفران في وسط السبي، يحان  
الافرد والراجل اذا كان رجل والمرح مقربان في حدوده في دتر دتر اللان  
والخمس ان يكون الفرح صاحب وسط السبي، ويحفر في الرابع او يوكي  
اللان من كمن حفر في السبي في السبي والليالي السبي دال ان  
المن سب في دتر دتر اللان بالحق في ملك الفول في دتر الغنم  
التي دال ان ذلك سب في السبي الذي في المولد في المولد في سب في دتر  
السبي، دال ان انلا فقل رجل والنفر في دتر وسط السبي، والنسب اذا  
كان في السبي في المولد في دتر سرت في دتر الاصل في المخرج سرت في دتر  
سب في دتر دتر دتر في العود في السبي الذي في دتر لان صاحب وسط

[illegible][illegible][illegible]



[illegible]

و سلم علیہ کثیرا کثیرا و ادا کثیرا

۱۲۳۴

4







